

## **de sua fundação até novembro de 2008**

### **ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO DIA 28 DE AGOSTO DE 2009 DO CÍRCULO FLUMINENSE DE ESTUDOS FILOLÓGICOS E LINGUÍSTICOS – CIFEFIL**

Reuniram-se, às 16h30 min, em 28 de agosto de 2009, na sala 11.059, do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, os seguintes professores diretores do CIFEFIL: José Pereira da Silva, Presidente; Delia Cambeiro Praça; Ilma Nogueira Motta; Maria Lúcia Mexias-Simon; José Mario Botelho; Antônio Elias Lima Freitas; Marilene Meire; Amós Coêlho da Silva e Eduardo Monteiro Tuffani. Estiveram presentes ainda Xênia Soares da Silva; José Enildo Elias Bezerra; Eliana da Cunha Lopes; Francisca Paula Soares Maia. O presidente deu início com a apresentação dos membros da diretoria do CIFEFIL aos professores de fora do Rio de Janeiro e vindos pela primeira vez. A seguir, apresentaram-se os convidados e falaram de suas experiências profissionais em seus estados. O professor José Enildo elogiou o grupo, por sua importância e por simplicidade dos componentes; Francisca Paula elogiou o grupo de apoio do congresso, durante o qual tudo se mostrou bem organizado. Acrescentou ter tido certa dificuldade em apresentar sua comunicação em quinze minutos, disse ser problemático o fato de não serem todos os trabalhos do mesmo tema. O professor Mario explicou que são muitos os participantes, portanto, muitas são as comunicações, mas a dificuldade maior é a distribuição das mesas, em especial porque os autores não mostram claramente no título e no resumo do que irão falar. Em geral, os títulos são imaginativos e rebuscados. Futuramente as divisões deverão ser por área e, quanto ao tempo, o professor Amós sugeriu que se poderia acrescentar uma meia hora às sessões de comunicação. O professor Pereira, então, disse que podem ser aproveitados os minutos do intervalo. A seguir, a professora Ilma, responsável pela livreria do CIFEFIL, no congresso, disse que ali se formou uma espécie de “point”, dos autores e dos colegas. Para ela, os monitores foram muito bem e o evento também esteve de qualidade, foi mesmo um dos melhores. Em prosseguimento, a professora Delia explicou sua falta, pois só compareceu nas manhãs de terça e quinta-feira, por trabalhar fora da UERJ nos demais horários, sua presença para a reunião de pós-congresso devia-se à falta no outro trabalho, a ser compensada, sem prejuízos. A respeito da organização

## ATAS DE REUNIÕES DO CIFEFIL

do evento, o Professor Pereira comentou a acertada decisão de o Círculo ter colocado Silvia Avelar para trabalhar na secretaria do CIFEFIL, já que antes era apenas sua secretária particular. Citou o mal-entendido a respeito dos estandes das editoras, já que a prefeitura do *campus* dizia não ter encontrado os documentos de autorização para a uso do espaço. A secretária foi à do Círculo, de lá voltando com cópias do documento comprobatório, sanando, então, o problema. Seguiu-se com a fala da professora Maria Lúcia, que corroborou as opiniões referentes aos monitores, dando-lhes parabéns. Manifestou críticas, porém, no que toca à qualidade das comunicações, resultado provável do número de participantes; também achou as mesas bastante heterogêneas. Quanto à publicação, opinou que os faltosos e devedores que conseguiram publicar o resumo na internet deveriam ter seus textos eliminados. Para o próximo evento, acrescentou, espera que sejam as comunicações mais bem divididas, que apresentem maior homogeneidade temática e de qualidade. Ao término, o professor Mario abdicou da Diretoria cultural, para assumir a Vice-Diretoria de Publicações. Assumiu a Diretoria cultural a Prof<sup>a</sup> Marilene que convidou para Vice-Diretor o Prof. Adriano de Souza Dias. Tal modificação deveu-se ao afastamento do professor Alfredo Macêira, com estado de saúde bem delicado. Assim, nada mais havendo a ser acrescentado, às 18h50 min, fechou-se a reunião da qual, eu, Professora Doutora Delia Cambeiro, Primeira Secretária, lavrei esta ata que vai assinada por mim e pelo presidente do CIFEFIL, Professor Doutor José Pereira.