

**APARTHEID:
UMA ANÁLISE DA SEGREGAÇÃO RACIAL E INTOLERÂNCIA
NA LITERATURA**

Marcelo Messias Henriques (UNIANDRADE)

marcelo_henriques@live.com

Luiz Zanetti (UNIANDRADE)

A segregação racial não é um fato esquecido atualmente. O presente artigo analisa o *Apartheid*, regime de segregação entre brancos e negros na África do Sul, evidenciando sua presença na literatura através dos poemas de Joésio Menezes e William Henley e na coletânea *Tempos de Reflexão*, de Nadine Gordimer. Assim, analisar a importância da literatura na descrição e força no combate ao *Apartheid*. O *Apartheid* foi um fenômeno muito recente e que pode referenciar fenômenos sociais na atualidade, sendo que as civilizações ainda transpiram uma intolerância aos negros, assim, evidenciando a necessidade da sensibilização através da literatura, transformando os paradigmas sociais ao longo das gerações.