

COMO AS CRIANÇAS EXPLORAM AS VIRTUDES DOS SUPER-HERÓIS NA PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Glaucinei Dutra Galvão (UEMS)

glaucinei.professora@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@hotmail.com

Um dos grandes desafios para os professores de língua portuguesa é motivar seus alunos a produzirem textos. Entretanto, os desdobramentos no desenvolvimento desta prática pedagógica são recompensados pelos resultados obtidos. Vislumbradas as possibilidades de proposta de produção de texto, o presente artigo tem como objetivo discutir a produção de histórias em quadrinhos por alunos do quinto ano do ensino fundamental, além de apresentar a metodologia usada para esta produção e investigar o que levou as crianças a explorarem as virtudes dos super-heróis em suas histórias em quadrinhos. A partir de pesquisa exploratória, buscou-se mostrar os caminhos percorridos para o desenvolvimento das produções de textos e como explorar as histórias em quadrinhos na sala de aula, obtendo bons resultados. Para tanto, tornou-se indispensável a pesquisa documental que mostra a aplicação de teorias. Assim, Gubern (1979), Neotti (1980), Luyten (1985), Moya (1994), Eco (2003), Vergueiro & Ramos (2009) e Ramos (2010), serviram de base para a análise e a interpretação dos dados coletados na fase de elaboração deste trabalho.