

"DUAS DE CINCO"
– GÍRIAS, METÁFORAS E INTERTEXTUALIDADE:
UMA ANÁLISE SOBRE O RAP DE CRIOLO

Wagner Pavarine Assen (UEMS)

wagner.assen@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Entrelaçadas de modo ímpar às gírias, referências a Eric Hobsbawm, Drummond, Maquiavel, Foucault e até Star Wars estão presentes na canção "Duas de cinco" do *rapper* paulistano Kleber Cavalcante Gomes, mais conhecido como Criolo. Este estudo tem por objetivo analisar como se dá o processo de construção referencial e intertextualidade, gírias e metáforas no *single* lançado em 2013. Criolo possui vasta carreira artística, com diversos CDs, videoclipes e filmes. Suas canções trazem a marca identitária do *rap* e suas percepções sociais do cotidiano paulistano, carrega a fâmula da militância característica da vertente musical surgida na Jamaica e Estados Unidos, que chegou no Brasil no início da década de 1980.