

**FORMAÇÃO IDEOLÓGICA E OS EFEITOS DE SENTIDO
PRESENTES EM DIÁRIO DE UM DETENTO,
DE RACIONAIS MC'S**

Naiara de Lima Moro (UEMS)

naiara.lmoro@gmail.com

Natalina Sierra Assencio Costa (UEMS)

natysierra2011@hotmail.com

Maiara Cano Romero Pereira (UEMS)

O presente estudo tem como principal objetivo apresentar considerações a respeito da formação ideológica na música "Diário de um Detento", do grupo de *rap* brasileiro Racionais MC's. Será um trabalho de cunho bibliográfico, dessa forma, adotamos a perspectiva da análise do discurso de linha francesa, tomando como base os estudos Orlandi, Pêcheux, entre outros autores. Procura-se, assim, compreender os sentidos produzidos pela canção, a partir do contexto histórico em que a composição foi realizada. A canção, que faz parte do álbum "Sobrevivendo no Inferno" (1997), retrata a invasão policial ao presídio do Carandiru e o subsequente evento conhecido como Massacre do Carandiru, por intermédio de anotações que constavam no diário do ex-detento Jocenir.