

**TELEVISÃO NO BRASIL:  
UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA ABERTURA DA NOVELA  
*DEUS NOS ACUDA*, DE SÍLVIO DE ABREU**

*Bruno Gomes Pereira* (UEPA)  
[brunogomespereira\\_30@hotmail.com](mailto:brunogomespereira_30@hotmail.com)

Esse trabalho tem como objetivo fazer uma análise semiótica a respeito da abertura da novela *Deus nos Acuda*, de Sílvio de Abreu, exibida pela Rede Globo de Televisão em 1993, às 19h. A fundamentação teórica está embasada na semiótica francesa, que analisa a construção de significados oriundos das relações entre elementos de uma linguagem sincrética. O tipo de pesquisa é documental e a abordagem é qualitativa. O vídeo em questão revela uma crítica social sobre a corrupção bastante pungente no cenário brasileiro na década de 1990.