

UM DISCURSO VICENTINO ÀS EXÉQUIAS DE D. MANUEL

Ricardo Hiroyuki Shibata (UNICENTRO)

rd.shibata@gmail.com

Gil Vicente (c.1465-c.1536), muito conhecido por sua obra teatral, é também autor de uma importante consolação fúnebre em verso, *À Morte do Muito Alto e Esclarecido Rei D. Manuel, o Primeiro do Nome*. Esta obra guarda particular interesse, pois, até agora, pouca atenção recebeu da historiografia e da crítica literária, conquanto se constitua em testemunho representativo da passagem institucional do trono régio. Além desse caráter contextual, há outro de igual importância – aquele do exame da consolação como forma discursiva, decorosamente regrada, de intervenção política.