

## **O APAGAMENTO DOS RÓTICOS EM CODA SILÁBICA NA ESCRITA DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ester Nunes da Silva Dutra (UFRRJ)*

[marinazia@gmail.com](mailto:marinazia@gmail.com)

*Marinazia Cordeiro Pinto (UFRRJ)*

[prof.tete@yahoo.com.br](mailto:prof.tete@yahoo.com.br)

O presente trabalho, baseado nos pressupostos teóricos da sociolinguística e estudos da fonética do português do Brasil, objetiva investigar os aspectos relacionados ao apagamento do /R / em coda silábica, em posição final de vocábulo na escrita de estudantes do ensino fundamental e propor atividades a fim de minimizá-lo. A escrita do aluno é influenciada por sua oralidade. É necessário que o aluno entenda que nem sempre existe uma relação direta entre fala e escrita. Muitos fonemas apagados na fala devem fazer parte da palavra escrita. Além disso, é necessário despertar no aluno uma consciência fonológica. Ele deve ser capacitado a perceber a tonicidade das sílabas de uma palavra e, a partir desta percepção, definir sílaba tônica e sílabas átonas. Desta forma, a partir de atividades lúdicas, ele poderá perceber que o “r” final da palavra é de ocorrência nas oxítonas em palavras que pertencem a pares de palavras como “corta” (paroxítona) e “cortar” (oxítona) por exemplo.