

**CARNAVAL, INFÂNCIA E SEGREGAÇÃO
TRÊS ELEMENTOS QUE SE INTERPENETRAM
NA CONDIÇÃO DOS EXCLUÍDOS**

Neide Amorim Ernesto (UNIGRANRIO)
ernestoneide@gmail.com

Vera Lucia Teixeira Kauss (UNIGRANRIO)

Marcia Figueira Marques da Silva (UNIGRANRIO)

Darlene Camargo Gomes de Queiroz (UNIGRANRIO)

profdarlenedequeiroz@gmail.com

O presente artigo envereda por caminhos que aparentemente não se coadunam por discutir assuntos como o carnaval, a infância e os preconceitos raciais do século XIX ao XXI. Seu ponto de partida é o carnaval que propicia o anonimato através da fantasia de diabinho, muito popular no final do século XIX e início do XX. Para discutir essas temáticas, foram utilizados como *corpus* literário os textos "O moleque" e "Diabos encarnados". O primeiro discute a questão do *bullyng* na infância e a necessidade da vingança como forma de catarse. O segundo delinea o horror da elite carioca no final do século XIX, por todos aqueles que utilizavam essa fantasia e a consequente aversão pelos negros em geral. Na sequência, serão abordadas questões atuais, afim de observar a evolução destes temas na sociedade.