

**DAS TICS ÀS TACS:
CONSTRUÇÃO E INTERAÇÃO DAS PRODUÇÕES TEXTUAIS
EM UMA TEIA DE RELAÇÕES
MULTIMODAIS E HIPERMIDIÁTICAS**

Carla Sarlo Carneiro Chrysóstomo (FUNIBER/UNINI/MÉXICO)
carlasarloc.chrysostomo@hotmail.com

O referido estudo buscou verificar a importância da utilização das TICs na formação do aluno produtor textual e leitor, no terceiro período da educação infantil e nas séries iniciais do ensino fundamental I do ISE-PAM (Instituto de Educação Professor Aldo Muylaert) – rede FAETEC, na cidade de Campos dos Goytacazes – RJ, através da aplicação de projetos com recursos midiáticos e jogos lúdicos, atendendo às perspectivas do corpo docente e discente, revendo as práticas pedagógicas, as quais devem articular a teoria com a prática, promovendo o pensar do aluno de forma crítica e reflexiva sobre as mudanças que ocorrem ao seu redor. O mesmo se justifica pela relevância da influência de uma sociedade informacional no processo da construção e desconstrução da escrita sendo necessário o letramento para a formação de cidadãos ativos, conscientes, autônomos, responsáveis, provocadores de mudanças sociais, evitando assim a formação de cidadãos passivos e submissos, provocadores de uma sociedade reprodutora da opressão. A metodologia utilizada é quali-quantitativa, tendo em vista aplicação de entrevistas e questionário aos professores com perguntas objetivas para aquisição de dados numéricos, formulação de gráficos e pesquisas bibliográficas, com o propósito de investigar a importância da utilização das TICs no terceiro período da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental I. Verificou-se uma visão restrita da importante utilização dos recursos tecnológicos na formação do aluno leitor e produtor textual e um grande desconhecimento dos assuntos inerentes a esse processo, demonstrando falta de capacitação. Os alunos, após o uso do aplicativo Bitstrips e jogos, apresentaram maior interesse e desenvoltura nas produções textuais. Os teóricos utilizados foram: Bortoni-Ricardo et alii (2012), Sátiro (2012), Bagno (2014), Micotti (2009) e Street (2014), dentre outros.