

## **LITERATURA E HOMOSSEXUALIDADE: CONDIÇÃO, IDEOLOGIA E IDENTIDADE**

*Luan da Cruz* (UNIFSJ)

[dacruzluan@gmail.com](mailto:dacruzluan@gmail.com)

*Renato Marcelo Resgala Junior* (UNIFSJ e UFSJ)

Sabe-se que a homossexualidade, quando representada na literatura, tem em sua representação certa condição social pouco caracterizada e ainda sem seu espaço. Este artigo objetiva analisar a representação da homossexualidade, sua condição e ideologia presentes na obra *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo, em relação a outras narrativas da literatura, bem como sua relação com a formação da identidade homossexual, neste âmbito. Apresenta-se uma revisão bibliográfica, embasada principalmente nas pesquisas de Leonardo Mendes (2000) e Stuart Hall (2006). Através da pesquisa bibliográfica, observou-se a forma pela qual as personagens homossexuais eram inseridas pelos escritores, a condição a qual eram expostas e o processo de formação da identidade, influenciada pelo meio social destas personagens.