

**O PRECONCEITO ÉTNICO-RACIAL NA ESCOLA  
E OS PERSONAGENS DA LITERATURA INFANTIL:  
ANÁLISE DO LIVRO *MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA***

*Gabriela do Rosario Silva* (UENF)

[gabi.dorsilva@gmail.com](mailto:gabi.dorsilva@gmail.com)

*Sharlys Jardim da Silva Santos* (UENF)

[sharlys jardim@hotmail.com](mailto:sharlys jardim@hotmail.com)

*Shirlena Campos de Souza Amaral* (UENF)

A investigação delineada no presente trabalho tem como propósito analisar o livro *Menina Bonita do Laço de Fita* da escritora brasileira Ana Maria Machado, e, a partir deste, elencar em que medida a escola e suas práticas escolares têm caminhado, de forma a andar lado a lado com as transformações sociais, a fim de trabalhar com as demandas do seu corpo discente e as múltiplas culturas inerentes a este, principalmente no que concerne as diversidades étnico-raciais. Nessa vertente, consiste como pretensão do mesmo, verificar se a prática e a abordagem da literatura infantil com personagens negros, que refletem os atores envolvidos, contribuem para o combate ao preconceito de cor em sala de aula e na escola como um todo. A pesquisa se respalda na reflexão de estudiosos sobre a temática apresentada e os questionamentos elencados a partir destes, com base na legislação vigente e por meio da obra *Menina Bonita do Laço de Fita*, da escritora Ana Maria Machado. O caminho delineado pela investigação apontou para o objetivo geral de analisar a obra de modo a discutir a eficiência da mesma em consonância com os preceitos legais em atender as demandas da escola em si e principalmente dos discentes, e assim alcançar o diálogo entre os atores que compõem o âmbito escolar, por meio de uma pesquisa de cunho qualitativa.