

OS GÊNEROS DO DISCURSO SEGUNDO MIKHAIL BAKHTIN: UM COMENTÁRIO DO TEXTO

José Pereira da Silva (UERJ)

jpsilva@filologia.org.br

As questões relativas aos gêneros do discurso começaram a ser discutidas mais intensamente por Bakhtin, inicialmente em *Marxismo e Filosofia da Linguagem* e, depois, em *Estética da Criação Verbal*, onde se incluiu um capítulo que resume o projeto de um livro sobre OS GÊNEROS DO DISCURSO, que não foi concretizado. Na oportunidade da realização do VIII Simpósio Nacional de Estudos Filológicos e Linguísticos, nossa pretensão é apresentar um comentário ao referido capítulo, que está dividido em dois longos subcapítulos: 1. "O problema e sua definição" e 2. "O enunciado como unidade de comunicação discursiva. Diferença entre essa unidade e as unidades da língua (palavras e orações)". Por ser muito longo esse capítulo, serão destacados alguns tópicos para serem comentados, a partir de uma leitura não especializada, ou seja, de um leitor que não se dedica especialmente aos estudos relativos a gêneros do discurso. Os comentários serão fundamentados com trabalhos de colegas que têm publicado seus trabalhos nos periódicos do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos e nas fontes indicadas por eles, como se poderá ver em nosso trabalho "Dialogismo, Gêneros e Discurso: Estudos Bakhtinianos" (SILVA, [2016, no prelo]).