

**REVENDO A COMPOSIÇÃO:
POR UMA ABORDAGEM CENTRADA NO USO**

Rômulo Andrade de Oliveira (UFRJ)

andrade.o.romulo@gmail.com

Vítor de Moura Vivas (IFRJ)

vitorvivas@yahoo.com.br

Em uma tentativa de observar os equívocos e confusões no ensino de morfologia dos livros didáticos, cujo referente muitas vezes é a gramática tradicional, há como objetivo, neste trabalho, destrinchar e exemplificar tais falhas a partir de dados dos livros analisados. Assim, através das recorrências encontradas, espera-se propor novas direções e abordagens do referido assunto, voltando-se para a língua em uso e de forma contextualizada. Os apontamentos são feitos a partir de leitura reflexiva dos capítulos destinados à formação de palavras – em especial, nesse caso, a composição – de algumas gramáticas e de livros didáticos do ensino médio.