

**A OBRA DE DU MARSAIS E A GRAMÁTICA RACIONALISTA:  
UMA LEITURA HISTORIOGRÁFICA DO MÉTODO PARA  
ENSINO DE LATIM**

*Melyssa Cardozo Silva dos Santos* (UFF)

[cardozomelyssa@id.uff.br](mailto:cardozomelyssa@id.uff.br)

*Leonardo Ferreira Kaltner* (UFF)

[leonardokaltner@id.uff.br](mailto:leonardokaltner@id.uff.br)

O Siècle des Lumières ou Iluminismo foi marcado por movimentos científicos, políticos, pedagógicos e, sobretudo, filosóficos. Uma das grandes revoluções neste período foi no campo educacional, uma vez que os filósofos, também chamados secularistas, buscavam a ruptura com a monarquia absolutista e a Igreja Católica, reduzindo o poder das ordens religiosas. A busca por um método científico, novos ideais e o questionamento sobre a forma tradicional de aprendizagem, originou uma série de reflexões, metodologias e materiais para o ensino. Pensando em uma nova pedagogia para o ensino de latim, Du Marsais elaborou o método intitulado *Exposition d'une méthode raisonnée pour apprendre la langue latine* (1722). A partir dos pressupostos teórico-metodológicos da Historiografia Linguística (SWIGGERS, 2019; KOERNER, 2014; BATISTA, 2019; 2020), temos como objetivo analisar o pensamento linguístico do autor, que propôs o ensino de latim por um método considerado inovador, tanto pelo seu aparato teórico, quanto pela tradução interlinear, apresentada no manual através do *Carmen Saeculare*, de Horácio.

Palavras-chave:

Gramaticografia. Iluminismo. Du Marsais