

AS CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DE POEMAS DOS ALUNOS DO 4º ANO, NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, A PARTIR DA POESIA DE MANOEL DE BARROS

Maria Lusinete de Lima (UEMS)

prof.marialusinetelima@gmail.com

Adriana Lúcia Escobar Chaves de Barros (UEMS)

chaves.adri1962@gmail.com

O desenvolvimento do ensino–aprendizagem na instituição pública vem permitindo mais responsabilidade em tornar a aprendizagem, por meio da produção da escrita de textos, mais próximo da realidade social e do cotidiano dos alunos, promovendo uma aprendizagem mais significativa e interessante com relação aos letramentos, ao conhecimento e à dinâmica das informações, imbuídos nos meios de comunicações atuais. Neste contexto, a presente pesquisa propôs-se a discutir como as aulas de Língua Portuguesa podem contribuir para o desenvolvimento das habilidades de criatividade, autonomia e criticidade, estimulando a produção de textos para aprimorar o conhecimento dos alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, de modo a já se prepararem para se tornarem cidadãos críticos no ambiente social, escolar e comunitário, que os rodeiam. Esta pesquisa foi desenvolvida com alunos do 4º ano, dos anos iniciais do Ensino Fundamental, no período matutino em contexto de uma escola pública Municipal da cidade de Sidrolândia-MS. O *corpus* da pesquisa para análise foi as produções do gênero poema elaboradas de autoria dos alunos, a partir da poesia de Manoel de Barros, com o desenvolvimento da produção de escrita de um livro de poemas com o título: “Poeminhas para brincar”, sendo o produto final. Durante a realização desta pesquisa foi concebido um livro de poesia da turma do 4º ano, contendo os poemas de autoria dos alunos, os quais foram escritos durante a realização da pesquisa nas aulas de língua portuguesa.

Palavras-chave:

Sensibilidade. Autonomia e Criatividade. Escrita de Poemas.