

**CONCEPÇÕES DE LETRAMENTO LITERÁRIO
NAS HABILIDADES DO CAMPO
ARTÍSTICO-LITERÁRIO DA BNCC/DCT**

Samuel Pereira Rodrigues (UFT)
rodrigues.samuel@mail.uft.edu.br

Mario Ribeiro Moraes (UFT)
moraismario@mail.uft.edu.br

O letramento literário configura-se como importante processo de apropriação e incorporação do texto literário nas práticas escolares e sociais de leitura e escrita, assegurando seu efetivo uso e domínio. A presente pesquisa tem como objetivo analisar o entendimento da concepção de letramento literário nas habilidades do campo de atuação “Artístico-literário”. Esta investigação está situada no campo de estudos da Linguística Aplicada Indisciplinar, dos Novos Estudos do Letramento e do Letramento Literário. Quanto aos aspectos metodológicos, a pesquisa é do tipo qualitativa, de procedimento descritivo documental, por unidade de registro. As categorias são os paradigmas do ensino de literatura (Moral-Gramatical, Histórico-Nacional, Analítico-Textual, Social-Identitário, Formação do leitor, Letramento Literário) são tomados como categorias de análise e são mobilizados no tratamento dos dados. Os resultados apresentam que as concepções dos paradigmas de ensino de literatura tradicionais e contemporâneos são mobilizados no corpo das habilidades do campo artístico-literário da Base Comum Curricular/Documento Curricular do Tocantins. No Letramento Literário, as habilidades poderão direcionar as práticas de ensino de literatura para dois pólos: o autônomo e o ideológico.

Palavras-chave:

BNCC/DCT. Letramento literário. Campo artístico-literário.