

DO TEXTO AO DISCURSO: UMA ANÁLISE DE DISCURSIVIDADES EM MATERIALIDADES DIVERSAS NO E SOBRE O COTIDIANO BRASILEIRO

Gilberto Nazareno Telles Sobral (UNEB)

gilbertosobral840@gmail.com

Maria das Graças Telles Sobral (SEC)

sobralmg2@gmail.com

Patrícia Rebouças Oliveira (UNEB)

oliveira.patricia@outlook.com.br

Wesley Bahia Machado (UNEB)

wesleybamachado@gmail.com

Vários são os discursos produzidos no e sobre o cotidiano brasileiro, sejam políticos, jornalísticos, publicitários, religiosos etc., os quais, devido a sua historicidade, caracterizam-se pela heterogeneidade e, conseqüentemente, por uma gama extensa de diversidades culturais, linguísticas, religiosas, ideológicas. Estes também surgem como uma representação, um olhar sobre o urbano e seus habitantes. Salienta-se também que a heterogeneidade apontada reflete-se nos diversos discursos, que, por sua vez, são materialidade de ideologias. Nesse momento histórico, em que se questionam muitas práticas sociais, justifica-se um estudo sobre práticas discursivas que estão relacionadas à vida cotidiana brasileira, envolvendo aspectos históricos, políticos, religiosos, jornalísticos, entre outros, com base no pressuposto teórico de formação discursiva, trabalhando, no seu interior, o interdiscurso, a memória discursiva, o arquivo, a posição-sujeito, oriundos da Análise de Discurso filiada a Michel Pêcheux, a fim de compreender os processos de significação, os gestos de interpretação e as relações de sentido, que se estabelecem na articulação do tempo, do espaço, do corpo, dos sujeitos urbanos, enfim, das práticas sociais dos sujeitos nelas inseridos.

Palavras-chave:

Discurso. Ideologia. Cotidiano brasileiro.