

ESCOLHAS LEXICAIS PARA A PRODUÇÃO DE EFEITOS DE SENTIDO: OS ENUNCIADOS DO CASO “KLARA CASTANHO”

Fernanda Souza Santana (Unimontes)

f3rnanda2019@gmail.com

Maria do Socorro Vieira Coelho (Unimontes)

soccoelho@hotmail.com

A Análise do Discurso Crítica (ADC) define-se como abordagem teórica e metodológica que tem por objeto de estudo a linguagem como prática social e a análise das ideologias que a sustentam. Nesse viés, a proposta deste trabalho tenciona verificar a produção de sentidos, considerando as escolhas lexicais feitas nos discursos dos quais emergem as categorias religião, saúde, jornalismo e o movimento de mulheres, e levando em conta a vítima e os manifestantes presentes a um evento ocorrido com a atriz Klara Castanho, em 2022, que envolvia estupro, prática de aborto e adoção, observando o contexto, as ideologias e a Lei. A hipótese é a de que haja diferenças de escolha lexical no discurso proferido pela Lei, mídia jornalística, pelos religiosos, pelo movimento de mulheres e pelo público, que revelam ideologias favoráveis ou contrárias ao caso em questão. Para comprovar esses argumentos, definiram-se como objetivos constituir dois corpora das narrativas do discurso falado e do escrito sobre o fato; identificar os itens lexicais dos Corpora nas categorias e esferas apontadas; analisar os lexemas selecionados. O estudo ancorou-se nas bases teóricas da ADC e no estudo do Léxico. Construiu-se a amostra com dados obtidos de plataformas como o *Instagram*, *Facebook*, *YouTube* e o *Twitter*. Analisaram-se 29 lexias em 125 ocorrências. Concluiu-se que há diferenças nos discursos midiático/sociais proferidos sobre o acontecimento, nos quais se detectou a existência de um léxico próprio para cada categoria e esfera analisadas.

Palavras-chave:

Léxico. Klara Castanho. Análise do Discurso Crítica.