

**“EU JÁ ESCUTO OS TEUS SINAIS”: ANÁLISE  
LINGUÍSTICA DA EQUIVALÊNCIA REPRESENTATIVA  
SIMBÓLICA DOS PERSONAGENS FICCIONAIS  
EM “A TERCEIRA MARGEM DO RIO” E “PANTANAL”**

*Viviane Faria Lopes* (UEG)  
[viviane.lopes@ueg.br](mailto:viviane.lopes@ueg.br)  
*Ediél dos Santos* (UEG)  
[edielsantos892@gmail.com](mailto:edielsantos892@gmail.com)

Com o atual avanço das conquistas humanas por meio da tecnologia, a fantasia ficcional tem sido necessária para uma compreensão simbólica de si mesmo, enquanto indivíduo subjetivo e questionador da realidade que o cerca. Diante disso, as figuras representativas que certos personagens expõem, nas narrativas diversas, podem fascinar os receptores de modo a lhes configurar certos questionamentos não respondidos pela ciência ou não acolhidos socialmente. Esta análise, por sua vez, consiste numa percepção da importância de figuras narrativas enquanto paradigmas de significações manifestadas linguisticamente por meio de construtos semânticos, exatamente nas obras “A terceira margem do rio” e “Pantanal”, de Guimarães Rosa e Ruy Barbosa, respectivamente. Para tanto, um personagem de cada uma das narrativas foi selecionado a fim de que sejam apontadas suas concepções semióticas diante da expressão de suas características e ações de virtude e transgressão aos valores socialmente colocados. Respalhando a investigação, referenciam a verificação teóricos da literatura, como Candido (2008), da sociologia, como Harari (2020), e da linguística semântica, como Cançado (2008), para examinar as configurações trazidas por personagens marcantes presentes nessas criações culturais brasileiras.

Palavras-chave:

Semântica. Personagens ficcionais. Representação linguística.