

**MANIFESTOS OSWALDIANOS E TROPICALISMO
BRASILEIRO: UMA (RE) LEITURA NO PIBID LETRAS
DA LITERATURA MODERNISTA BRASILEIRA
NA TURMA DE ESTRADAS – INTEGRADO**

Vilma Vaz Monteiro Santana (IFPA)
vilmavaz.ifpa@gmail.com

Este trabalho é resultado das atividades de ensino e pesquisa do projeto “Multiletramentos e Tecnologias da Linguagem” no PIBID Letras, realizados pelos alunos da turma I2053TI, 3º ano do curso de Estradas – Integrado, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – IFPA *Campus* Belém, sobre o grupo orientado pela bolsista Vilma Vaz, supervisionado pela professora Júlia Maués. O objetivo deste trabalho é apresentar o projeto de letramento intitulado “Manifestos Pau-Brasil e Antropófono, de Oswald de Andrade e o Tropicalismo Brasileiro”, cujos nomes, como Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, entre outros, foram interpretados pelos alunos, realizando uma (re)leitura sobre o ícone da Contracultura nos anos 20 e as influências dos principais aspectos da modernidade na identidade e poesia brasileiras, desde a Semana de Arte Moderna, Crise de 29 e o Tropicalismo em Caetano Veloso, até a Era Contemporânea. A pesquisa foi embasada nos ideais da Modernidade Literária, apresentando um painel de elementos linguísticos que interpretassem os principais aspectos que constituíram a Arte Moderna Brasileira. A metodologia da pesquisa consistiu nas aulas, através de orientações, debates e discussão entre professor, alunos e bolsistas, abordando o contexto histórico, ideologias das Artes Modernas, o valor dos grandes nomes do Modernismo Brasileiro, a cidade de Belém, identificação da problemática pelos alunos, divisão de grupos e orientações para que os alunos produzissem dentro do prazo as apresentações multimodais dos temas, determinados a cada um dos seis grupos. Os recursos de avaliação consistiram na apresentação multissemiótica dos alunos, com recursos de letramentos (encenação, caracterização, ambiente etc.), elaboração de um suporte escrito do roteiro e uma escritura textual, relatando todo o processo de construção do projeto de cada equipe, os quais serão avaliados pela professora supervisora do projeto.

Palavras-chave:

Manifestos. Multissemioses. Tropicalismo.