

MATERNIDADE EM FOCO: ENTRE O *ETHOS* PRÉ-DISCURSIVO, O DISCURSIVO E O EFETIVO

Cristiane Souza Martins (UNEB)
crisouza.martins@gmail.com

Neste trabalho, investigou-se a relação entre o *ethos* pré-discursivo e o *ethos* discursivo para a construção do *ethos* efetivo da atriz Samara Felippo, diante da sua maternidade, a partir da teoria do Discurso e Argumentação, sob a ótica de Maingueneau (2008). O *corpus* utilizado se trata de uma entrevista concedida pela atriz, ao *Podcast* Theorapia, veiculado no canal Tête a Theo, na plataforma digital *Youtube*, sob comando do ator e apresentador Theodoro Cochrane. Em determinado momento do bate-papo, publicado em 22 de setembro de 2023, Felippo revelou as suas experiências com a maternidade e disse não gostar da função de ser mãe. Logo, a sua fala repercutiu nas redes sociais de diversas formas: houve as pessoas que se identificaram com o seu discurso e aquelas que repudiaram as suas falas. A partir desse contexto, verificou-se que, por meio do *ethos* pré-discursivo e do *ethos* discursivo, várias imagens da atriz foram criadas no ato de enunciação, levando à construção do *ethos* efetivo, o qual ora condiz com o que a atriz pretendeu transparecer, ora se contrapõe à imagem que ela almejou ao proferir seu discurso. Isto ocorre porque o *ethos* “não se trata de uma representação estática e bem delimitada, mas, antes, de uma forma dinâmica construída pelo destinatário através dos movimentos da própria fala do locutor” (MAINGUENEAU, 2008b, p. 14).

Palavras-chave:

Maternidade. *Ethos* discursivo. *Ethos* efetivo.