

## **MODELOS EDITORIAIS E ENSINO A PARTIR DA LEITURA CRÍTICA DE TEXTOS HISTÓRICOS**

*Eliana Correia Brandão Gonçalves (UFBA)*  
[elianabrand7@gmail.com](mailto:elianabrand7@gmail.com)

A proposta é apresentar reflexões sobre a importância da práxis filológica-linguística na composição de modelos editoriais e suas vinculações com o ensino, considerando a leitura crítica de textos históricos. Nesse viés, a partir de edições cuidadosamente elaboradas pelo labor filológico, destaca-se a relevância da mediação do editor, na composição de produtos editoriais, a fim de possibilitar uma análise mais consistente de dados da história e da memória da língua alicerçadas no texto. Nessa discussão, destaca-se o papel ativo do filólogo-editor no trabalho de reflexão sobre a dimensão histórica e interpretativa que une linguistas e filólogos em torno dos textos históricos dos séculos XVIII e XIX, que atestam o reconhecimento de um dado linguístico e alterações e rupturas semânticas de tradições e de usos linguísticos.

Palavras-chave:

Filologia. Documentos históricos. Modelos editoriais.