

## **PRÁTICAS DE LEITURAS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA MÃE STELLA DE OXÓSSI: RELATOS DE MONITORIA DE EXTENSÃO**

*Andreia Saionara Santos Oliveira (UNEB)*

[Andreiasaionara5@gmail.com](mailto:Andreiasaionara5@gmail.com)

*Iasmim Thainá Conceição do Amparo (UNEB)*

[iasmimthaina.a@gmail.com](mailto:iasmimthaina.a@gmail.com)

*César Costa Vitorino (UNEB)*

[vitorinocomacademicosuneb@gmail.com](mailto:vitorinocomacademicosuneb@gmail.com)

*Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)*

[ldourado@uneb.br](mailto:ldourado@uneb.br)

Neste artigo, elaborado a partir de relatos de ações registrados em diário, comunicamos a nossa atuação como monitoras bolsistas de extensão no projeto “Xirê das Palavras no Afonjá: círculo de vivências com palavras de origem africana pela contação de histórias na Biblioteca Mãe Stella de Oxóssi”. No projeto em desenvolvimento, temos o objetivo de proporcionar vivências com lexias de base africana, de modo a causar impactos sociolinguísticos positivos na construção identitária de estudantes usuários da referida biblioteca afrocentrada, um público-alvo infantojuvenil, proveniente de escolas públicas de Salvador e Região Metropolitana. O suporte teórico está alicerçado nos estudos das africanias na formação e no desenvolvimento do português brasileiro (Pessoa de Castro, Alkmim, Angenot, Bonvini, Petter, entre outros), junto a uma seleção de contos iorubanos (itan), transcritos em português brasileiro (Póvoas, Barbosa, Santos, entre outros). Na atual etapa da atuação extensionista, fundamentamos o nosso trabalho em Vera Maria Tietzmann Silva, acerca do ensino no campo da literatura infantojuvenil, envolvendo a discussão de prática de leituras e formação de leitores, promovendo o conhecimento das tradições orais, particularmente com itan registrados por Mãe Stella de Oxóssi e Mestre Didi. Para a contação de histórias, usamos os recursos: livros, caixote-teatro de bonecos, fantoche, palítoche e varal das palavras. Como resultados, esperamos que crianças e jovens possam se identificar com tudo que é belo, bom e saudável, transmitido pelas palavras legadas pelos Mais-Velhos.

Palavras-chave:

Itan. Léxico afro-brasileiro. Contação de histórias.