

## AS FONTES DO DE GESTIS MENDI DE SAA E O TRABALHO FILOLÓGICO DE ARMANDO CARDOSO

*Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)*

[leonardokaltner@id.uff.br](mailto:leonardokaltner@id.uff.br)

Em nossa apresentação, debateremos o trabalho filológico de Pe. Armando Cardoso com as obras de S. José de Anchieta (1534-1597), SJ, tendo como objetivo específico analisar o trabalho de edição crítica da obra novilatina de Anchieta. Debateremos o método filológico empregado por Armando Cardoso, seu levantamento de fontes, trabalho crítico e tradução dos poemas escritos em latim por Anchieta, em suas diversas publicações ao longo de décadas. Uma das questões a ser observada é relativa às fontes empregadas nas sucessivas edições do poema “De Gestis Mendi de Saa”, poema épico e histórico sobre Mem de Sá, que ocupa lugar de relevo na produção anchietana. Debateremos, além destas questões descritivas e analíticas, a atuação de Armando Cardoso como filólogo e a sua inserção na historiografia da linguística no Brasil, como referência nos estudos anchietanos.

Palavras-chave: Historiografia. Produção anchietana. Poema épico e histórico.