

**CONSTRUINDO SENTIDOS E ANALISANDO OS
SIGNOS LINGUÍSTICOS DA ABERTURA DA NOVELA
“DEUS NOS ACUDA”, DE SÍLVIO DE ABREU,
DA REDE GLOBO DE TELEVISÃO**

Bruno Gomes Pereira

brunogomespereira_30@hotmail.com

Esse trabalho tem como objetivo fazer uma análise semiótica a respeito da abertura da novela “Deus nos Acuda”, de Sílvio de Abreu, exibida pela Rede Globo de Televisão em 1993, às 19h. A fundamentação teórica está embasada na semiótica francesa, a qual analisa a construção de significados oriundos das relações entre elementos de uma linguagem sincrética. O tipo de pesquisa é documental e a abordagem é qualitativa. O vídeo em questão revela uma crítica social sobre a corrupção bastante pungente no cenário brasileiro na década de 1990.