

DRUMMOND EM PEDAÇOS

Renata da Silva de Barcellos
prof.renatabarcellos@gmail.com

Nesta atividade, os alunos entram em contato com trechos de poemas e pensamentos do poeta Carlos Drummond de Andrade e participam de uma espécie de sarau. Essa experimentação estética e sensorial vai fundamentar estudos sobre a obra do autor. As fases da produção de Drummond são apresentadas aos estudantes, assim como suas características. O estímulo à prática da leitura é imprescindível em qualquer etapa escolar e há diferentes e inovadoras formas de se fazer isso. Na atividade aqui descrita, os jovens são convidados a conectar suas experiências pessoais com trechos de poemas de Drummond, fazendo com que a subjetividade de cada um atravesse os textos lidos e vice-versa. Eles entram em contato com a obra de um dos maiores poetas da literatura brasileira, o que desperta sua curiosidade sobre ele, além de se prepararem para avaliações importantes como o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio).