

## **O PROCESSO DE DERIVAÇÃO NA LÍNGUA PORTUGUESA NA VISÃO DE HORÁCIO ROLIM DE FREITAS**

*José Pereira da Silva (UERJ)*

[jpsilva@filologia.org.br](mailto:jpsilva@filologia.org.br)

O Prof. Horácio França Rolim de Freitas, de quem tive o prazer de ser colega na Universidade do Estado do Rio de Janeiro e confrade na Academia Brasileira de Filologia, foi um ilustre conferencista, sempre referido pelo Prof. Leodegário Amarante de Azevedo Filho como um dos gramáticos da ABRAFIL. O Prof. Horácio se tornou conhecido no meio acadêmico principalmente através de seu livro *Princípios de Morfologia*, do qual se pretende apresentar uma síntese nesta aula-conferência e através de sua capacidade oratória nas conferências que proferia frequentemente sobre temas de lexicografia, de linguística e de gramática. Será apresentada uma síntese dos aspectos básicos de morfema e tipos de morfema, de sintagma e de palavra, assim como a diferença entre flexão e derivação desde Varrão até hoje (inclusive a questão de “flexão de grau” e a expressão de gênero dos substantivos em português) para concluir sobre conceito de derivação, incluindo as diferenças entre derivação e composição e a chamada derivação regressiva. A base da fundamentação teórica sobre o tema são as obras de André Martinet (1908-1999), Bernard Pottier (1924-), Eugene A. Nida (1914-2011), Francisco Rodríguez Adrados (1922-), Henri Frei (1899-1980), Joaquim Matoso Câmara Júnior (1904-1970), José Mario Botelho (2005) e Joseph Vendryes (1875-1960), entre outros, cujas obras estarão informadas nas referências bibliográficas.