

TEXTOS MULTIMODAIS: CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA ERA DOS EMOJIS

Dagmar Vieira Nogueira Silva (UEMS)

dagmarvns@hotmail.com

Nataniel dos Santos Gomes

Vanderlis Legramante Barbosa

Ariane Wust de Freitas Francischini

Esta pesquisa tem por objetivo analisar e refletir sobre a multiplicidade das formas de comunicação, sobretudo nas práticas digitais discursivas multimodais, presentes na composição dos textos que circulam socialmente. Para isso, discutimos algumas possibilidades e perspectivas do ensino da língua materna, tendo em vista o uso das redes sociais, em especial, com os aplicativos de mensagens instantâneas. Por se tratar de uma atividade pedagógica, desenvolvida com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Campo Grande-MS, propusemos uma produção de texto narrativo fazendo uso exclusivo da modalidade não verbal. A linguagem sugerida para a elaboração da proposta foi a utilizada nos aplicativos de mensagem instantânea, composta por símbolos pictóricos, chamados “emojis”. Para embasar concepções de multimodalidade, texto e processos de significações frente aos novos gêneros discursivos da era digital, amparamo-nos Koch e Travaglia (1992), Costa Val (2004), Dionísio (2007), Bakhtin (2011), Braga (2013), Bonilla e Pretto (2015), Duboc (2015), Rojo e Barbosa (2015), Rocha e Maciel (2013), entre outros. Como parte do *corpus* deste trabalho, estão as produções, desenvolvidas pelos alunos, que serviram de base para a discussão e reflexão sobre os efeitos e sentidos construídos, pelos alunos, a partir de outros modos de significação da linguagem, além da verbal.

Palavras-chave: Emojis. Textos multimodais. Construção de sentidos.