

## **A NARRATIVA NO ENSINO DE HISTÓRIA: UM OLHAR SOBRE A APRENDIZAGEM**

*Tatiane Carvalho Peçanha Guimarães* (UENF)

[tatiane.educ@gmail.com](mailto:tatiane.educ@gmail.com)

*Fernanda Castro Manhães* (UENF)

[tatiane.educ@gmail.com](mailto:tatiane.educ@gmail.com)

*Gerson Castro Tavares* (UENF)

[tatiane.educ@gmail.com](mailto:tatiane.educ@gmail.com)

O presente trabalho tem como proposta trazer uma reflexão sobre o papel da narrativa na aprendizagem histórica. A pesquisa do tipo qualitativa, adquiriu a forma de um estudo de caso, por se tratar de um esforço em aprofundar aspectos da aprendizagem em um grupo de discentes analisando suas narrativas. Os conceitos de aprendizagem histórica e narrativa histórica, propostos por Rüsen (2007; 2011) na abordagem da cognição histórica, nortearam a pesquisa. Autores como Burke (2011) e Ricoeur (2010) também foram fundamentais por considerarem a narrativa uma forma adequada à escrita da história, diferenciando, contudo, a narrativa fictícia de uma narrativa histórica. Rüsen (2007) considera que o ensino de história tem como uma de suas finalidades desenvolver a competência narrativa nos discentes, fazendo com que os mesmos realizem um processo cognitivo de tornar presente o passado, desenvolvendo o que designou de consciência histórica. Visto isso, foi aplicado um instrumento de coleta de dados que permitiu analisar as narrativas dos discentes revelando aspectos da aprendizagem, chegando então à questão central desse trabalho: Qual o papel da narrativa na aprendizagem histórica de um grupo de discentes do ensino médio? Entre outros aspectos, pode se reconhecer como o aluno organiza os seus conhecimentos históricos, estruturando-os em forma narrativa, ou seja, como aprende história.