

A PERSONAGEM FEMININA NOS ROMANCES URBANOS DE JOSÉ DE ALENCAR

Mariana de Bastos Tavares (UENF)

marianadebtavares@hotmail.com

Felipe Vigneron Azevedo (UENF)

Kerolayne Rangel e Rangel (UENF)

O seguinte trabalho tem como intuito abordar a personagem feminina nos romances urbanos de José de Alencar. Abordaremos nele o romance *Senhora*, que se passa na primeira metade do século XIX. Com ele pretendemos mostrar Aurélia Camargo, mulher jovem, 18 anos, mora no Rio de Janeiro e faz parte da sociedade fluminense. Mostrando seu papel na sociedade, seu jeito arrojado e dona de suas ações. A intenção é expor a figura feminina daquela sociedade e mostrar que, mesmo com toda repressão, a personagem estava à frente do seu tempo, com atitudes ousadas. Aurélia, no romance *Senhora*, é uma personagem atemporal, representando a força e poder da mulher, quando deseja algo. Descrevendo o perfil dela, entenderemos como a figura feminina era representada nos romances urbanos de José de Alencar.