

ALGUNS TITÃS DA HQ NO BRASIL: TORAL, LUIZ GÊ E LAERTE

Fábio Dobashi Furuzato UEMS
fabiodf71@yahoo.com.br

Este trabalho trata de quadrinistas brasileiros que se revelaram para o grande público nas décadas de 1980 e 90. Dentre esses titãs da história em quadrinhos no Brasil, destacaremos mais especificamente os nomes de André Toral, Luiz Gê e Laerte Coutinho. Toral, graduado em ciências sociais, mestre em antropologia, doutor em história e professor universitário, é autor de *O Negócio do Sertão*, *Pesadelos Paraguaio*s e *Os Brasileiros*, dentre muitos outros trabalhos cuja temática se relaciona diretamente com a formação do autor. Luiz Gê, graduado em arquitetura, mestre em artes e doutor em ciências da comunicação, é certamente um dos quadrinistas brasileiros mais experimentais. Criou, por exemplo, a história em quadrinhos *Tubarões Voadores*, posteriormente musicada por Arrigo Barnabé, além de *Borba Gata*, a provavelmente primeira e única história em quadrinhos tridimensional de que se tem notícia. Laerte, por sua vez, tendo seu talento mais que consagrado pela autoria de *Os Piratas do Tietê*, *Condomínio*, *Overman*, *Suriá* etc., destacou-se na última década ao assumir sua transsexualidade e defender a causa LGBT. Seu blog, *Manual do Minotauro*, é um dos exemplos mais notáveis de que a linguagem dos quadrinhos, no conteúdo e na forma, pode ser uma ferramenta riquíssima para o ser humano, em sua busca da mais ampla liberdade.