

**CADA CONTO CRIA UM VÍDEO:
PROPOSTA DE TRABALHO COM LITERATURA
PARA O 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Feliciano Cândido Parente (UFAC)
parentefeliciano@gmail.com
Gisela Maria de Lima Braga Penha (UFAC)

Esta pesquisa trata da adaptação do conto literário para o vídeo, como uma proposta de trabalho com literatura no ensino fundamental. Os objetivos principais são: refletir sobre a importância da literatura na formação humana; atender a necessidade da leitura literária na escola, em específico, nas aulas de língua portuguesa, como contribuição para a formação de leitores críticos e apresentar uma proposta de trabalho de adaptação do conto literário para o vídeo, a fim de favorecer o ensino e aprendizagem da literatura no ensino fundamental. A atividade se realizará com uma turma de 7º ano, em uma escola estadual de Tefé (AM). Trata-se de uma pesquisa bibliográfica com aplicação prática, haja vista a proposta em questão. Quanto ao aporte teórico, consta da literatura, suas funções e a necessidade da leitura literária em sala de aula, a partir de Roland Barthes, cuja teoria concebe a literatura como uma força capaz de se rebelar contra as amarras da linguagem cotidiana; Antônio Cândido, que define a literatura como arte indispensável para a formação humana; Afrânio Coutinho, Nádya Gotlib e Julio Cortázar, definindo o conto; Moran e o vídeo como material pedagógico em sala de aula, dentre outros. A seguir, será feita a proposta de trabalho, tentando relacionar os fundamentos teóricos à aplicação em sala de aula, na adaptação do conto para o vídeo; a proposta de aplicação parte da oralidade para o conto literário moderno, relacionando, assim, os fundamentos teóricos com a prática e a atividade prática, que se realizará em várias etapas, até culminar na elaboração do vídeo. Finalmente, após aplicação prática, proceder-se-á aos resultados, discussões e conclusões.