

LÍNGUA E LINGUAGEM, EXPRESSO EM VERSOS...

Edson Sendin Magalhães (UFRJ/FEUDUC)
ruthamorimprof@gmail.com

O tema se expressa em versos dodecassílabos com estrofes de quatro versos cada uma delas: quadras ou quartetos, com rimas ricas, sob o foco de língua/linguagem. O contexto se armará pela ética, filosofia e da moral ligados entre a história da filosofia e seus mais atuais desenvolvimentos. Estes se conectarão com as ciências, pertinentes a cada passagem, a cada episódio. Cada abordagem aludirá a autores do assunto. Primordialmente e em seu conector de argumentação, os principais autores do desenvolvimento de reflexão figuram seus impactos desgastantes ao direito do autor e do texto; este se constrói com respeito ao direito do leitor e debatedor. Estende-se a cada capítulo de acordo com a necessidade de organização das evoluções do pensamento dentro das interpretações menos ousadas, se não trouxer sua pertinência. Relacionam-se os principais autores com glória. Daqui, se relacionam de Platão/Aristóteles a Wittgenstein; de Agostinho a Alberto Magno e Adorno; Giordano Bruno a Roland Barthes; de Rudolf Carnap a Ernest Cassirer; de Benedetto Croce a Ana Freud (Psicanalista); de Hans-Georg Gadamer e Jacques Lacan a John Locke; de Karl Marx a Michel Eyquem de Montaigne, Moore e Montaigne, entre outros, como Jean-Paul Sartre, Jean-Jacques Rousseau, Baruch Spinoza e, finalmente, o filósofo inglês Bernard Williams. Conclusão: Desejamos sucesso com as interdisciplinas!