

**LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA:
FICÇÃO E GASTRONOMIA
EM CORAÇÃO ANDARILHO (DE NÉLIDA PIÑON)**

Egle Pereira da Silva (UFRJ)
eglesilva@hotmail.com

Esta apresentação tem como ponto de partida o livro *Coração Andarilho* (2009), da escritora brasileira Nélide Piñon. A partir do testemunho ficcionalizado da autora acerca do que ela chama "minha caverna amorosa, familiar e amiga" e das "enigmáticas coincidências" que a cercam, pretende-se discutir conceitos centrais no livro em questão e igualmente caros aos estudos literários, a saber: memória, escrita, autor, eu, intertextualidade, exílio. Intimamente ligado a tais pontos está um elegante percurso ficcional sob a perspectiva de três processos simbióticos: fome, saciedade e prazer de comer, também investigados. A ideia defendida é que a literatura é um processo digestivo, e nem tudo nela se opera no campo estritamente intelectual – o comer também pode ser transformado em arte, assim como as coisas mais banais e insignificantes, os sentimentos, as pessoas em suas sagas particulares e coletivas, a pátria do escritor, no caso de Nélide, o Brasil, traduzido a partir do lar. Uma metáfora em especial circunda o trabalho ficcional e a sua análise, a do saber e do sabor: a língua que sabe é a mesma que saboreia. Tal imagem impregna na escritora Nélide Piñon a sensibilidade para o ato criativo, a pujança da sua vocação, e no teórico, a volúpia da crítica.