

**LITERATURA DE AUTORIA FEMININA:  
REFLEXÕES DO PASSADO  
QUE CONSTROEM O FEMININO NO SÉCULO XXI**

*Lívia Larissa Gomes Nunes* (UENF)

[livnunes@gmail.com](mailto:livnunes@gmail.com)

*Gabriela Tavares Candido da Silva* (UENF)

[gabrielatcandido@gmail.com](mailto:gabrielatcandido@gmail.com)

O século XX iniciou a trajetória da literatura de autoria feminina como instrumento social e político. A escritora inglesa Virginia Woolf dedicou diversos textos a confrontar a visão de que a mulher teria menos capacidade intelectual que os homens e a escritora francesa Simone de Beauvoir publicou um amplo estudo sobre "o que é ser mulher" no livro *O Segundo Sexo*. Este artigo apresenta a reflexão da mulher sobre a própria mulher através da literatura de autoria feminina do século XX ao século XXI. Sonda-se o meio social no qual as mulheres estão inseridas e quais possibilidades este reserva a elas. As falas, poesias e reflexões literárias de Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, Carolina Maria de Jesus, Chimamanda Ngozi Adichei ajudam a entender a situação de quem está a literatura de autoria feminina, visto que, mesmo com avanços no último século, a sociedade continua a mostrar-se um ambiente de desigualdade entre os sexos.