

## O DEVIR HORRIBILIS EM KAFKA, A METAMORFOSE

*Cassio Larotonda Maia (UERJ)*

[cassio\\_maia@hotmail.com](mailto:cassio_maia@hotmail.com)

*Maria Conceição Monteiro (UERJ)*

Este trabalho se pretende como uma obra comparativista entre os preceitos universais do medo e do outro que povoam a literatura de terror/horror e as construções presentes no conhecido livro *A Metamorfose*, do escritor Franz Kafka, bem como compreender, à luz dos aportes teóricos apresentados por estudiosos da literatura gótica, a construção dos *loci* e da violência presentes na narrativa kafkiana. Para tanto, lançaremos mão principalmente de estudiosos cuja especialidade seja o gótico, alteridade e medo e cujas obras ensejem essa comparação frutuosa.