

O ENSINO DO GÊNERO RESUMO NA ESCOLA

Vera Lúcia Pires (UFAC)

vera-lucia36@hotmail.com

Pedrinho Nascimento da Silva (UFAC)

O artigo tem por objetivo apresentar um relato de experiência de leitura e escrita do gênero resumo no contexto escolar. A gênese do problema investigado está relacionada à questão conceitual do gênero resumo e seu ensino. O gênero resumo, chamado por Bernié (1994 e 1996) de "institucional", tem muitas particularidades que devem ser observadas nas práticas escolares e que não são realizadas e, conseqüentemente, acabam por não serem desenvolvidas. Além disso, muitas vezes, não se considera que muitos alunos não têm habilidades de leitura e escrita exigidas para a produção do gênero. Assim, tornou-se necessário realizarmos um levantamento sobre os conceitos que se têm do resumo, pois em geral é conceituado como um texto simples e que todos os alunos são capazes de produzi-lo. A proposta apresentada se sistematizou, de modo que, as atividades pudessem permitir a compreensão do gênero resumo e suas características, ou seja, reconhecer a sua função no contexto da vida escolar e seus aspectos composicionais. Para isso, desenvolvemos estratégias de leitura, comparação de textos e elaboração do gênero. Todas as discussões estão fundamentadas em estudos realizados por especialistas que trazem à tona as investigações das práticas de linguagem a partir de gêneros textuais. A base teórica dos conceitos de gêneros textuais parte de Bakhtin (1981), que os conceitua numa visão sócio-histórica e dialógica. As atividades propostas podem contribuir para o trabalho do professor, ajudar o aluno a conhecer melhor o gênero e produzi-lo, conseqüentemente, melhorar o desempenho no que se refere à leitura e produção de textos.