

POLICARPO QUARESMA: UM UFANISTA FRUSTRADO

Yanca Alves Barcelos (UENF)

yabarcelos18@gmail.com

Felipe Azevedo Vigneron (UENF)

Arthur Verdan Rodrigues (UENF)

Luana Moreira Ramos (UENF)

O presente trabalho, a partir da análise e comparação dos personagens, apresenta uma abordagem do romance *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, obra de Lima Barreto. Propõe-se a observar e apresentar a utopia vivida pelo personagem principal, mais conhecido como Major Quaresma. Também tem como objetivo mostrar a desilusão sofrida por ele devido às frustrações, às perseguições, aos abandonos e as repressões intelectuais causados pelos personagens, demonstrando, assim, o nacionalismo exacerbado de Policarpo Quaresma, constituído a partir de elementos linguísticos, econômicos e políticos, os quais contribuem para uma construção imaginária do Brasil pelo personagem. Além disso, é discutida a relação entre o personagem romanesco e o autor Lima Barreto, que, diante de toda a sua insatisfação com a sociedade, cria um personagem ufanista empenhado em concretizar os ideais aprendidos nos manuais de história, fazendo, assim, a ironia barretiana. Aborda-se ainda a consciência conquistada pelo personagem após a sua prisão, feita por aquele que representava a ordem, a política e o progresso do Brasil, evidenciando seu processo de lucidez que faz lembrar o personagem Dom Quixote, da obra de Miguel de Cervantes, que sofre delírios, devidos ao sonho de ser cavaleiro. Chega-se, portanto, à conclusão de que a luta e a dedicação depositadas ao Brasil por Quaresma foram vão, resultando na sua desilusão, assunto central deste trabalho.