

A CIDADE DA BAHIA NA OBRA DE JORGE AMADO

Benedito José de Araújo Veiga

bveiga@uol.com.br

A presente comunicação preocupa-se com os escritos ficcionais de Jorge Amado, considerando-se a "Cidade da Bahia" como o tópico referencial de seu trabalho. Tendo como ponto de partida a compreensão e o tamanho do que viria a ser encarado como este lócus, a idéia de "Cidade da Bahia" ganha inicialmente um significado histórico-cultural que vai abranger toda a área da cidade do Salvador e sua interlândia, o que corresponderia a uma boa parcela do chamado Recôncavo baiano, centrado na antiga capital colonial. Amado, em sua produção literária, corrobora esta posição e elabora todo um universo narrativo, tomando como centro esta sua "Cidade da Bahia", recolhendo dados lingüísticos e étnicos que irão influenciar uma parcela considerável de sua ficção. Aí, não apenas estarão presentes registros significativos dos traços da cultura negra, que serão usados - porque majoritários - como símbolos da terra, mas também retratos, por vezes sensualíssimos e sensitivos, de uma comunidade híbrida e pós-colonial.