

A CONJUNTURA EDITORIAL E O ESTUDO DO CÓDIGO BIBLIOGRÁFICO DOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS

Fabiana da Costa Ferraz Patueli (UFF)
patueli@click21.com.br

[...] Avulsos são eles mas não vieram para aqui como passageiros que acertam de entrar na mesma hospedaria. São pessoas de uma só família que a obrigação do pae fez sentar à mesma mesa (Assis, 1882, p. 1).

Este texto tem a pretensão de discutir sobre as condições editoriais que influenciaram na transmissão da obra de Joaquim Maria Machado de Assis por meio do estudo do código bibliográfico dos seus volumes de contos: *Contos Fluminenses* (1869), *Histórias da meia-noite* (1873), *Papéis avulsos* (1882), *Histórias sem data* (1884), *Várias histórias* (1896), *Páginas recolhidas* (1899) e *Relíquias de casa velha* (1906).

A análise material opõe o plano textual almejado e autorizado pelo próprio autor ao apresentado pelos editores por vezes sem autorização do autor. Para tal, farão também parte do *corpus* desta discussão os seguintes testemunhos escritos: o contrato de transmissão de propriedade de *Relíquias de Casa Velha* e os prefácios dos volumes de contos relacionados anteriormente