

**FILOSOFIA E MPB:
A LINGUAGEM POÉTICA MUSICAL E O ATO DE PENSAR
NA FORMAÇÃO HUMANA PÓS-MODERNA BRASILEIRA**

Giovane do Nascimento

giovanenascimento@ig.com.br

No ato de filosofar através da música popular brasileira é perceptível que tal método facilita o aprimoramento cognitivo, afetivo e, de forma geral, motiva os indivíduos a perceberem a filosofia como uma tarefa prazerosa através do lúdico e, principalmente, favorece para a tomada de consciência sobre a cultura, sobre as diversas gerações que estruturaram e estruturam por meio de atitudes, linguagem artística, pensamentos, valores a conduta social, seus movimentos e organização. Neste sentido, a filosofia seria a catalisadora que convidaria à todos a questionarem, pensarem sobre as relações sociais, os grupos e instituições assim como sobre a nossa memória sócio-político-cultural que permeia o girar da roda da história em nosso país, na maioria das vezes, apenas no senso comum. Então, a trilha filosófica é compreender, entender, levar para aqueles que participam desta atitude reflexiva a descoberta da consciência crítica e da identidade sócio-cultural tanto individualmente como coletivamente, reconstruindo a si mesmo e a sociedade brasileira através do ato de filosofar por meio da linguagem artístico-musical, promovendo, por fim, novos paradigmas, significados, representações e práticas cotidianas para e nas gerações atuais, o que é de suma importância para a formação humana, especificamente, na sociedade brasileira.