

OS BASTIDORES DE CONFISSÕES DE UMA VIÚVA MOÇA

Fábio Frohwein de Salles Moniz

fabiofrohwein@gmail.com

O objetivo deste trabalho é rever a discussão em torno à polêmica sobre o conto Confissões de uma viúva moça, de Machado de Assis. Como se sabe, publicaram-se as Confissões originalmente no Jornal das Famílias (1865), depois compiladas no livro Contos Fluminenses (1870). Quando da publicação em periódico, vieram a público no Correio Mercantil cartas de um leitor auto-intitulado O Caturra sublinhando a imoralidade do conto. Em defesa, apresentaram-se outras personagens, a saber, J., Mãe de Família, Sigma e inclusive o próprio Machado de Assis. A veracidade da polêmica, no entanto, vem sendo paulatinamente contestada pela crítica.