

**UM AMÁLGAMA DE LINGUAGENS:
A RELAÇÃO VERBAL/NÃO-VERBAL
NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DE UM TEXTO**

José de Souza Breves Filho

breves@cefetce.br

Na leitura crítica de um texto de Rubem Alves, como a relação verbal/não-verbal pode construir o sentido de um texto narrativo, objetivando uma concepção mais abrangente de leitura e de texto. Nessa perspectiva, o discurso é uma instância de análise que liga o enunciado à enunciação, isto é, o texto ao seu momento de produção, para podermos recuperar, por meio das marcas lingüísticas, as condições de produção: os não-ditos, os implícitos, as intenções do produtor do texto, o contexto sócio-histórico e cultural em que o texto foi produzido. Dessa forma, poderemos colocar o texto num outro contexto, ou seja, o da(s) leitura(s) que pode(m) ser feita(s) do texto e o do(s) leitor(es) que perdeu(ram) a "ingenuidade do olhar".