

UMA LEITURA INTERTEXTUAL DE DOM CASMURRO

Maria Isaura Rodrigues Pinto
mariaisaura@terra.com.br

É nosso propósito, no presente trabalho, realizar uma leitura intertextual, que nos permita observar de que forma a tragédia Otelo, de Shakespeare, recortada e reconduzida, atualiza-se no romance Dom Casmurro, de Machado de Assis. Objetivamos examinar, no romance, a recorrência temática, as alusões explícitas à tragédia shakespeariana (comprováveis, principalmente, nos capítulos LXII, LXXII, XXXV) e a correspondência entre os personagens, aspectos que levam o leitor ao reconhecimento do gesto intertextual que aproxima as duas obras.