

Ó PAI Ó E OUTRAS PARTICULARIDADES DO LÉXICO BAIANO

Celina Márcia de Souza Abbade
celinabbade@gmail.com

A Bahia, e mais precisamente, a cidade de São Salvador, sempre se destacou no cenário brasileiro, e porque não dizer, mundial, pelas suas inovações musicais, rítmicas e artísticas. O povo soteropolitano, cheio de ginga herdada do negro, não perdeu o jeito festeiro e ritualístico indígena. Dos europeus, herdou a língua outrora imposta, agora tão amada. Para dar conta da herança lingüística portuguesa, o baiano sofreu, mas aprendeu. Nessa mistura de culturas e povos, o baiano coloca pimenta no seu falar, embalando algumas palavras nas redes à beira mar... Os traços marcantes de um povo singular dentro de uma cultural plural fazem surgir um falar que só a baiana (e o baiano) tem. A partir do léxico de algumas manifestações culturais, buscou-se aqui demonstrar um pouco da particularidade lingüística desse povo mágico e repleto de axé: o baiano.