

## **A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

*Maria do Socorro Morato Lopes (UFPA)*

[socorromorato@hotmail.com](mailto:socorromorato@hotmail.com)

A variação lingüística é um aspecto da língua bastante presente em nosso cotidiano, porém ainda enfrenta preconceitos e dificuldades, principalmente no ambiente escolar, onde ainda é muito valorizada a língua da gramática normativa. As histórias em quadrinhos, nesse sentido, podem auxiliar a um professor de língua materna que queira abordar a variação em sala de aula, pois esse tipo de texto possui características bem particulares e uma linguagem bastante diversificada, com a presença de personagens e temáticas diversas. Além disso, os quadrinhos contam com a leitura visual que o faz logo que tem o primeiro contato com essas histórias, o que pode se mostrar interessante também para trabalhar no ambiente escolar com crianças e pré-adolescentes. É importante ressaltar que a variação, seja ela por aspectos regionais, de idade, de sexo, deve sempre ser abordada, principalmente quando o assunto é sala de aula, pois desenvolver a competência lingüística do aluno deve ser uma das primeiras preocupações do professor de língua portuguesa. Sob esse ponto de vista, tratar a variação como um aspecto natural da língua pode ser uma boa saída, pois dessa forma, a língua que o aluno traz de casa será tão valorizada quanto aquela presente nas gramáticas. Vale ressaltar que o objetivo aqui não é descartar a língua padrão, mas perceber que ela é apenas uma das variantes e, ao seu lado existem outras tantas que também devem ser valorizadas