

AS ORIGENS LITERÁRIAS MACHADIANAS: UM OLHAR CULTURAL

Welton da Silva Cordeiro (FSB)

weltonscordeiro@hotmail.com

O presente trabalho visa demonstrar como as leituras interferiram na produção literária de Machado de Assis, buscando essa análise em suas próprias obras. Num primeiro passo iremos analisar seu primeiro romance: Ressurreição, partindo para uma análise do conto: Valério, uma rápida passagem pelo conto: Um homem célebre, pela crônica: O autor de si mesmo, algumas citações presentes nas crônicas: Bons Fias!; uma citação de Bose em seu livro O enigma do olhar de forma introdutória para discutimos a segunda fase machadiana, seu novo estilo de humor; algumas considerações de teóricos sobre o humorismo machadiano, e comparando essa nova tendência humorística de Machado de Assis as leituras do autor grego Luciano de Samósata, iremos utilizar fragmentos do conto Teoria do medalhão ,como ainda trechos de Memórias Póstumas de Brás Cubas para confirmar a presença de Luciano de Samósata na literatura machadiana.