

CHARGE EM SALA DE AULA

Daniele de Barros Macedo Silva
danielebarros.tc@hotmail.com

Esta pesquisa apresenta uma proposta do uso da charge e das tiras humorísticas, em sala de aula, já que esse tipo de texto - verbal e não verbal - permite que diversas atividades sejam realizadas, além de ser um material interessante para os alunos, a fim de torná-los cada vez mais capazes de construir os possíveis sentidos do texto.

Tais atividades envolvem a compreensão e interpretação da charge e das tiras, visando ao desenvolvimento da criatividade do aluno, a partir das inferências que este pode realizar de acordo com seu conhecimento de mundo.

Em relação à interpretação e a compreensão pode-se dizer que as conjeturas teóricas que sustentam a estrutura e a forma, que distingue o sujeito do objeto, são as mesmas que ampararam a idéia de que há uma intenção vinda de um texto. Se há uma finalidade que foi inserida no texto, há um sentido único que pode ser retirado e readquirido por meio de uma informação. Isto é, num texto há uma intenção, não sendo importante quem a produziu e sim o que foi centrado e ali conservar-se. Dessa forma, por meio da compreensão seria possível recuperar tal intenção, ou seja, retirar a original para que em seguida seja interpretada pelo leitor avivando sua individualidade e seu conhecimento de mundo.