

LATIM: UM RETRATO DA ALMA DO PORTUGUÊS

Amós Coelho da Silva (UERJ)

amosc@oi.com.br

Do mesmo modo como ocorre o surgimento das “inquieta sombras” no Dom Casmurro de Machado de Assis, o Latim sempre está em nossas vidas cotidianamente e, não só porque herdamos a sua estrutura linguística quanto ao aspecto fônico, morfossintático e semântico, mas também no plano cultural em geral, ou seja, no plano da semiologia, ciência que estuda todos os sistemas de signos. Assim, temos, por exemplo, os Arcos da Lapa, engenharia que é um legado romano, cuja construção dos colonizadores portugueses se deu durante o Período Colonial. Não houve apenas a transplantação do português para o Brasil. Junto com o Português, veio também, entre outras coisas, essa marca arquitetônica dos etruscos: o arco arredondado.